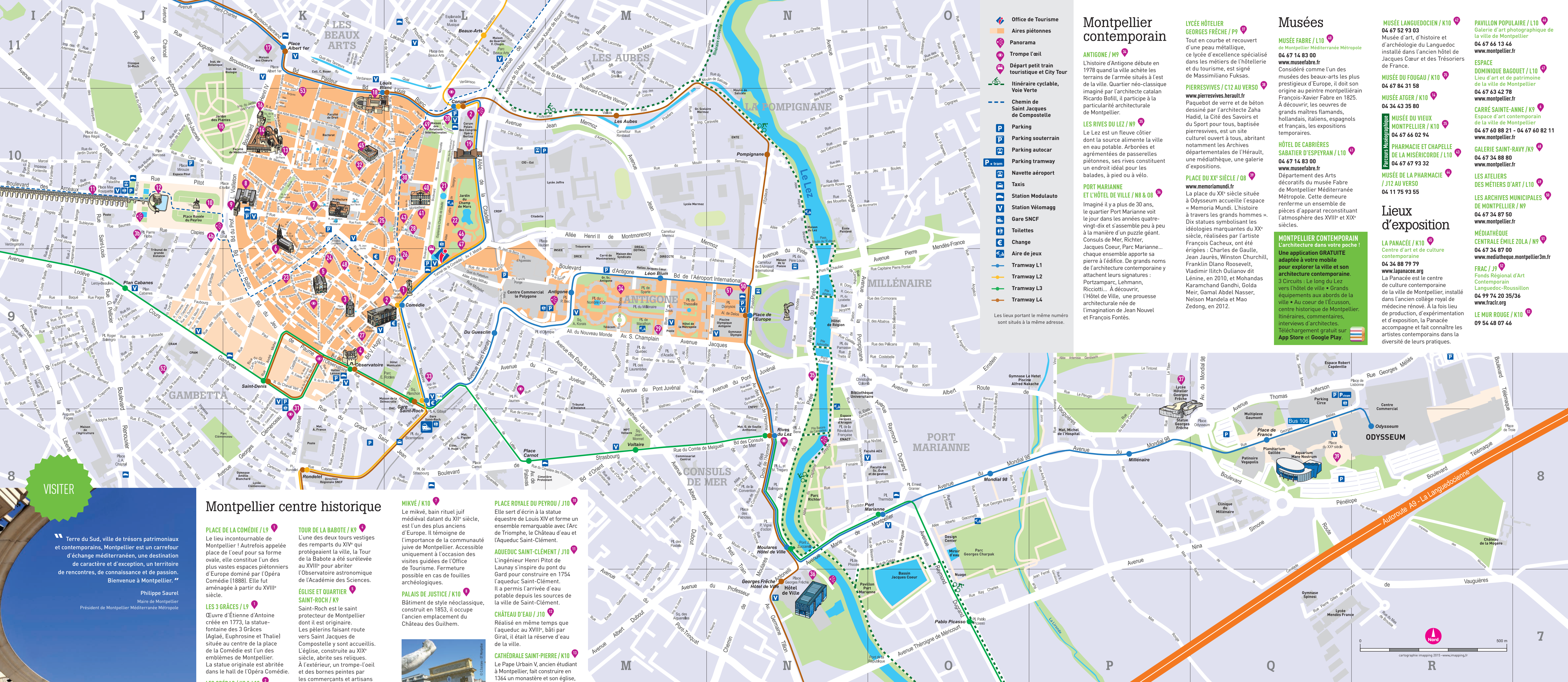




Montpellier centre historique

PLACE DE LA COMÉDIE / L9
Le lieu incontournable de Montpellier ! Autrefois appelée place de l'oeuf pour sa forme ovale, elle constitue l'un des plus vastes espaces piétonniers d'Europe dominé par l'Opéra Comédie (1888). Elle fut aménagée à partir du XVIII^e siècle.

LES 3 GRÂCES / L9
Œuvre d'Etienne d'Antoine créée en 1773, la statue-fontaine des 3 Grâces (Aglæ, Euphrosine et Thalie) située au centre de la place de la Comédie est l'un des emblèmes de Montpellier. La statue originale est abritée dans le hall de l'Opéra Comédie.

LES OPÉRAS / K9 & L10
de Montpellier Méditerranée Métropole
Montpellier, scène nationale, possède deux opéras : l'Opéra Comédie (1888) et l'Opéra Berlioz (1990), situé au Corum.

ANCIEN AMPHITHÉÂTRE SAINT-CÔME / K9
L'Hôtel Saint-Côme, bâti en 1757 par l'architecte Jean-Antoine Giral avec les fonds légués par François Giget de Lapeyronie, servit d'amphithéâtre au collège de chirurgie jusqu'à la Révolution. Actuellement Chambre de Commerce et d'Industrie.

TOUR DE LA BABOTE / K9
L'une des deux tours vestiges des remparts du XIV^e qui protégeaient la ville, la Tour de la Babote a été surélevée au XVIII^e pour abriter l'Observatoire astronomique de l'Académie des Sciences.

ÉGLISE ET QUARTIER SAINT-ROCH / K9
Saint-Roch est le saint protecteur de Montpellier dont il est originaire. Les pèlerins faisant route vers Saint Jacques de Compostelle y sont accueillis. L'église, construite au XIX^e siècle, abrite ses reliques. À l'extérieur, un trompe-l'œil et des bornes peintes par les commerçants et artisans du quartier.

QUARTIER SAINTE-ANNE / K9
Il abrite le Carré Sainte-Anne, église désacralisée et lieu d'exposition, le Conservatoire de Musique et des ateliers de luthiers qui travaillent à la fabrication d'instruments : violons, alto, violoncelles. Remarquez les enseignes installées aux abords de la place. Ateliers à découvrir uniquement dans le cadre des visites guidées proposées par l'Office de Tourisme.

LA FACULTÉ DE MÉDECINE / K10
En 1181, le Seigneur Guilhem VIII signe un édit stipulant que quiconque, quelles que soient sa religion ou ses origines, a le droit d'enseigner la médecine à Montpellier. Ainsi naît en 1220, la plus ancienne École de Médecine du monde occidental encore en activité.

ARC DE TRIOMPHE / K10
À la fin du XVII^e siècle, l'Intendant du Roi décide d'élever un Arc de Triomphe en l'honneur de Louis XIV. Imitation des portes parisiennes, il est bâti à la place de l'une des 8 portes de l'ancien rempart.

PLACE ROYALE DU PEYROR / J10
Elle sert d'écrit à la statue équestre de Louis XIV et forme un ensemble remarquable avec l'Arc de Triomphe, le Château d'eau et l'Aqueduc Saint-Clément.

AQUEDUC SAINT-CLÉMENT / J10
L'ingénieur Henri Pitot de Launay s'inspire du pont du Gard pour construire en 1754 l'aqueduc Saint-Clément. Il a permis l'arrivée d'eau potable depuis les sources de la ville de Saint-Clément.

CHÂTEAU D'EAU / J10
Réalisé en même temps que l'aqueduc au XVIII^e, bâti par Girat, il était la réserve d'eau de la ville.

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE / K10
Le Pape Urbain V, ancien étudiant à Montpellier, fait construire en 1364 un monastère et son église, laquelle sera transformée en Cathédrale Saint-Pierre en 1536. Son style gothique méridional, sa silhouette massive et son imposant porche soutenu par deux piles circulaires, donnent l'effet d'une forteresse médiévale.

LA FACULTÉ DE MÉDECINE / K10
En 1181, le Seigneur Guilhem VIII signe un édit stipulant que quiconque, quelles que soient sa religion ou ses origines, a le droit d'enseigner la médecine à Montpellier. Ainsi naît en 1220, la plus ancienne École de Médecine du monde occidental encore en activité.

CONSERVATOIRE D'ANATOMIE / K10
Au départ destiné à l'enseignement de l'Anatomie, le Conservatoire fut un outil pédagogique incomparable pour des générations d'étudiants avant que n'existent les techniques actuelles d'exploration du corps humain. Plus de 5 600 pièces d'une richesse inestimable dans un bâtiment datant de 1851. À découvrir dans le cadre des visites guidées de l'Office de Tourisme.

JARDIN DES PLANTES / J10
Havre de paix, îlot de verdure, situé à deux pas de la faculté de médecine, il est le plus ancien de France ! Créé en 1593 par Pierre Richer de Belleval à la demande d'Henri IV pour l'étude des plantes médicinales, il sera agrandi et ouvert au public au XIX^e siècle. Du 1^{er} juin au 30 septembre, du mardi au dimanche de 12h à 20h. Du 1^{er} octobre au 31 mai, du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermé tous les lundis. Entrée libre.

TOUR DES PINS / K10
Seconde tour vestige de l'enceinte fortifiée qui en comptait 25. Son nom vient de deux arbres qui auraient poussé sur le haut de la tour.

CHAPELLE SAINT-CHARLES / K11
Chapelle de l'hôpital général dont la création a été ordonnée en 1678 par Louis XIV. Sa particularité : deux niveaux de tribunes correspondant aux étages de l'hôpital. Les pensionnaires pouvaient ainsi assister de plain-pied aux offices. Actuelle « Maison des Choeurs », accueil de répétitions de chorales et concerts.

COUVANT DES URSLINES / K10
Ancien couvent des Ursulines construit en 1641, il est transformé en prison pour femmes lors de la Révolution. Il abrite aujourd'hui le Centre Chorégraphique National Montpellier Danse et l'Agora.

LE CORUM / L10
de Montpellier Méditerranée Métropole
Palais des Congrès construit par Claude Vasconi en 1988, il abrite également l'Opéra Berlioz.

JARDIN ARCHÉOLOGIQUE / L10
Jardin archéologique médiéval. Vestiges de l'église du Saint-Esprit (construite pour l'accueil de pèlerins au XIII^e siècle) et de la porte du Pila Saint Gély du XIV^e.

ESPLANADE CHARLES DE GAULLE / L10
Avec son petit parc, sa mare et son aire de jeu pour enfants, un bel espace de tranquillité à deux pas des ruelles médiévales. Également lieu commémoratif : plaques et monuments.

KIOSQUE BOSCH / L10
L'un des premiers bâtiments de Montpellier en béton armé, il est aussi le lieu privilégié pour les animations et spectacles des l'arrivée des beaux jours.

CERTAINES cours d'hôtels particuliers sont accessibles :
HÔTEL FIZES / K9
HÔTEL DES TRÉSORIERS DE LA BOURSE / K9
Ouvert en semaine.
HÔTEL DE VARENNES / K10

PORTALS massifs, cours larges et éclairées, escaliers à balustrades en fer forgé, Montpellier comporte près de 80 hôtels particuliers bâtis à l'époque classique.
À découvrir dans le cadre des visites guidées proposées par l'Office de Tourisme.

ÉGLISE DOM BOSCO / M9
ÉGLISE NOTRE DAME DES TABLES / L10
ÉGLISE SAINT-DENIS / K9
ÉGLISE SAINT-MATHIEU / K10
ÉGLISE SAINT-ROCH / K9
TEMPLE RUE MAGUELONE / L9

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS / L10
CHAPELLE ROYALE DES PÉNITENTS BLEUS / K9
COUVANT DES DOMINIENS / L10

Montpellier contemporain

ANTIGONE / M9
L'histoire d'Antigone débute en 1978 quand la ville achète les terrains de l'armée situés à l'est de la ville. Quartier néo-classique imaginé par l'architecte catalan Ricardo Bofill, il participe à la particularité architecturale de Montpellier.

LES RIVES DU LEZ / N9
Le Lez est un fleuve côtier dont la source alimente la ville en eau potable. Arborées et agrémentées de passerelles piétonnes, ses rives constituent un endroit idéal pour les balades, à pied ou à vélo.

PORT MARIANNE ET L'HÔTEL DE VILLE / N8 & O8
Imaginé il y a plus de 30 ans, le quartier Port Marianne voit le jour dans les années quatre-vingt-dix et s'assemble peu à peu à la manière d'un puzzle géant. Consuls de Mer, Richier, Jacques Cœur, Parc Marianne... chaque ensemble apporte sa pierre à l'édifice. De grands noms de l'architecture contemporaine y attachent leurs signatures : Portzamparc, Lehmann, Ricciotti... À découvrir, l'Hôtel de Ville, une prouesse architecturale, née de l'imagination de Jean Nouvel et François Fontès.

LYCÉE HÔTELIER GEORGES FRÈRE / P9
Tout en courbe et recouvert d'une peau métallique, ce lycée d'excellence spécialisée dans les métiers de l'hôtellerie et du tourisme, est signé de Massimiliano Fuksas.

PIERRESVIVES / C12 AU VERSO
www.pierresvives.herault.fr
Paquebot de verre et de béton dessiné par l'architecte Zaha Hadid, la Cité des Savoirs et du Sport pour tous, baptisée pierresvives, est un site culturel ouvert à tous, abritant notamment les Archives départementales de l'Hérault, une médiathèque, une galerie d'expositions.

PLACE DU XX^e SIÈCLE / O8
www.memoriandum.fr
La place du XX^e siècle située à Odysseum accueille l'espace « Memoria Mundi. L'histoire à travers les grands hommes ». Dix statues symbolisant les idéologies marquantes du XX^e siècle, réalisées par l'artiste François Cacheux, ont été érigées : Charles de Gaulle, Jean Jaurès, Winston Churchill, Franklin D. Roosevelt, Vladimir Ilitch Oulanov dit Lénine, en 2010, et Mohandas Karamchand Gandhi, Golda Meir, Gamal Abdel Nasser, Nelson Mandela et Mao Zedong, en 2012.

Musées

MUSÉE FABRE / L10
de Montpellier Méditerranée Métropole
04 67 14 83 00
www.museefabre.fr
Considérez comme l'un des musées des beaux-arts les plus prestigieux d'Europe, il doit son origine au peintre montpelliérain François-Xavier Fabre en 1825. À découvrir, les œuvres de grands maîtres flamands, hollandais, italiens, espagnols et français, les expositions temporaires.

HÔTEL DE CABRIÈRES SABATIER D'ESPEYRAN / L10
04 67 14 83 00
www.museefabre.fr
Département des Arts décoratifs du musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole. Cette demeure renferme un ensemble de pièces d'apparat reconstituant l'atmosphère des XVIII^e et XIX^e siècles.

MUSÉE DE LA PHARMACIE / J12 AU VERSO
04 11 75 93 55
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MUSÉE LANGUEDOCIEN / K10
04 67 52 93 03
Musée d'art, d'histoire et d'archéologie du Languedoc installé dans l'ancien hôtel de Jacques Cœur et des Trésoriers de France.

MUSÉE DU FOUGAU / K10
04 67 84 31 58
MUSÉE ATGER / K10
04 34 43 35 80
MUSÉE DU VIEUX MONTPELLIER / K10
04 67 66 02 94
MUSÉE DE LA PHARMACIE / J12 AU VERSO
04 11 75 93 55

PAVILLON POPULAIRE / L10
Galerie d'art photographique de la ville de Montpellier
04 67 66 13 46
ESPACE DOMINIQUE BAGOUET / L10
Lieu d'art et de patrimoine de la ville de Montpellier
04 67 63 42 78
CARRÉ SAINTE-ANNE / K9
Espace d'art contemporain de la ville de Montpellier
04 67 60 88 21 - 04 67 60 82 11
GALERIE SAINT-RAVY / K9
04 67 34 88 80
LES ATELIERS DES MÉTIERS D'ART / L10
LES ARCHIVES MUNICIPALES DE MONTPELLIER / N9
04 67 34 87 50
MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA / N9
04 67 34 87 00
FRAC / J9
Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon
04 99 74 20 35/36
www.fracr.org
LE MUR ROUGE / K10
09 54 48 07 46

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

LA PANACÉE / K10
Centre d'art et de culture contemporaine
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

MONTPELLIER CONTEMPORAIN
L'architecture dans votre poche !
Une application GRATUITE adaptée à votre mobile pour explorer la ville et son architecture contemporaine
04 34 88 79 79
www.lapanacee.org
La Panacée est le centre de culture contemporaine de la ville de Montpellier, installé dans l'ancien collège royal de médecine rénové. À la fois lieu de production, d'expérimentation et d'exposition, la Panacée accompagne et fait connaître les artistes contemporains dans la diversité de leurs pratiques.

